

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 40.00 रुपये 688






चाक्र


नागराज-ध्रुव का मल्टीस्टार महाविशेषांक



हर घटना का एक रसक होता है। सूर्य उगता है, दूबता है और फिर उगता है। पीछा, पेड़ बनता है और उसके बीज पैदा होकर दूसरे नए पेड़ों का सुजन करते हैं। लेकिन जैविक विकास की प्रक्रिया इसका अन्वयाद है। अमीबा जैसे एक कोशिकायु जीवों से पृथ्वी पर जीवन की शुरुआत हुई और फिर इनहीं कोशिकाओं ने करोड़ों वर्षों के दौरान लगातार विकसित होकर गल, धल और आकृष्ट में नए-नए विभिन्न जीवों को विवसित किया। और विकास की सीमा अपने बरम पर पहुंची और विवसित हुआ, मनुष्य। अब एक सीधा लाइन में चलती यही प्रक्रिया एक अंतरनाक रूप धारण करने ला रही है। इसान अब फिर से अमीबा बनने की राह पर धल पड़ा है। क्योंकि विकास की प्रक्रिया को उल्टा करके एक अज्ञान शक्ति ने बना डाला है...

चक्र

क था	 जीती सिन्हा
वि त्र	 अनुपम सिन्हा
ई किं ग	 विनोद कुमार
सुलेख द रंग	 सुनील पाण्डे
सं पा द क	 मनीष गुप्ता



पृथ्वी पर मे
लपट हो चुके
जीवों का फिर से
आगमन हो रहा
है!

**संजय गुप्ता की
पेशकश**

हम इसान
से बदल बनने
ला रहे हैं!

ऐसा अकार पृथ्वी
के बाजा बरग और इनके
सुनने की शक्ति में बदलाव
के कारण हो रहा है। पर
ये हो क्यों रहा है?

प्रकृति अपने आप हम
साह से नहीं बचक सकती है।
इसके पीछे अकार किसी होतलों
लाकन का हाथ है!

पर कुछ होतलों
लाकन हैं कहां? बगैर
उनके वैराय न तो हम उनसे
बच सकते हैं और न ही
विकास की दुजन उधुली प्रक्रिया
की रोक सकते हैं!

सक सुहावना दिन-
सक सुहावना ससुद्ध मेट-
और सक सुहावना सारी-

सबसे ऊपर दुमरी
से कहते हैं!

सुन्दर तो सुकीर्ण ही
नहीं आ रहा है कि मैं तुम्हारे
सपन जगित बीच घुम
रही हूँ!

तुम लोगों को घुम-घुम
का दरब बहुत लोगों की अपेक्षा है
ये! घूमित आ जगित हीन!

यही ये मज है
चरसाप के सपन बीच
पर घुमने का!

लेकिन ये बताओ कि तुमको
इतनी कुलीन कैसे मिल गई
कि तुम्हें 'घुमने' के लिए
ऐस-वैस बुला भेजा?

ये मेरी...

टोनी! कुलीन
अस रहता है! सपन
आ!

घुम-घुम! ओं ओं!

सम्झी!

देवता न! टोनी को
सम्झाए बना होना





नहीं! ये जीला नहीं है। ये
कोई और है। पर बाधियों
हमसे डर क्यों रही हैं? और
सबूद्ध नम्र के पास का ईश्वरी
दुतवा सब कैसे हो गया है?

मेरे फेफड़ों में गवा
और किसी तरह नहीं बची है।
लेकिन फिर भी मुझको इसके
पल लाकर देरवान होवा कि
ये कौन है और ऐसा क्या
कर रहा है जो सबधियों
से डर है और यही को
तार्म कर है।

उस आकृति से ऊर्जा
का जोला निकलकर चट्टानों
की वजह में सजा रहा है। और
साथ ही साथ बड़ा आकृति
पीछे हट चुकी है। पर
क्यों?

आज से ही पल परमाणु
को अपने संचालन का
जवाब मिल रहा-

... घातक के घातक असर से
तो मेरी चोखाक ने मुझको बच
झिटा, लेकिन घातक की भीरने
सबको वहाँ से कासी दूर पेंक
झिटा है। मुझको सनद पर लम्बा
संचालन भरसी झोरी, और फिर
बापस उस आकृति के पास जाकर
उसको रोकाजा होला।

यह तब था कि परमाणु
बापस आज से संचालन
नहीं भग रहा।

लेकिन डरने ही समय में
स्थिति का बदल जाना ही नक़्क़ा-

मुझको बचाने आने में कुछ
ही संकेत मिले हैं। लेकिन उसकी
ही वर में इस आकृति ने लैकडों पा
झाबड़ हुजलों कजा के लोभे चट्टानों
में फिट कर दिया है। झाबड़ पहले वे
उनकी डेस्टिनी कर रहा था। इसलिए
का सफाई होने ही सारे लोभे फट
पड़ेंगे!

पर अब अलग वे लोभे
मक मीठा फट पड़े लेकिन
का फेस में ज़र ज़र आया
मैंका कि बुद्धि ने पहले
कभी वेरस तो क्या, सोल
नक नहीं होना!

मुझे हुजलों
रोकना होगा। हर
कीमत पर। जहाँ
बहु कीमत मेरी
ही जान कहे न
ही!



उस बेरबोर परबर्ही आकृति को झाबड़ किसी भी वस्त्र की आँख नहीं थी-

पर सबतरा तो आका ही था-

या तो वृद्धी पर-

या उस आकृति पर-

और फिर वह जलकरी अकृति
धमका करके की स्थिति में
रही भी नहीं-

आपस में मुझे वृद्धी परबर्ही
नरक के प्रतिरोध की वृद्धी
नहीं थी। पला नहीं मैं इस
मुनीवन में विपत्ति का एक
आकृति लेकर आया भी
कहाँ या नहीं!



परमाणु वस्त्रों में ऊर्जा कितनी की वजहों को सोच लिया- धमका नहीं है पल-

लेकिन मुझको अपना काम
तो पूरा करना ही है।

और इसके लिए उसे पास जो भी क्षमता मौजूद है, मुझे उनका प्रयोग करना ही पड़ेगा।

इन दुनिया में सारी चीजें परमाणुओं के अलग-अलग संयोगों से ही बनी हैं। मैं इन सभी में मौजूद परमाणुओं को संयोग दर्जों के रूप में काट दूँगा! जैसे मैं इस कैद से भी छूट जाऊँगा और अपने प्रतिद्वन्दी पर भार करूँगा योद्धा हथियार भी बना दूँगा! एक तीर से वो डिकार!

आइए ह। ये तो कीर्ति, इसमें और परमाणुओं द्वारा किसी भी चीज को बना सकते हैं। अबुलस प्रकृति है!

मेरी परमाणु रकसी अपना आकार बदलकर ब्रह्म पर ही हमला कर रही है!

अणुओं की धार सारे घूमने बेझुंकार हथियार परमाणु की तरफ जाके-

परमाणु को चरम के जिस भीत सबसे ज़बर अर्द्ध-

क्योंकि इस बार तुमके पास अपनी बेस्ट कैलिब्रेशन को तुमने का बर नहीं था-

और वह 'परी' के अंदर मोल न जाने के कारण अपने कैदोंओं को 'ब्रह्म सफाई' भी नहीं कर सका था-

लेकिन हनुमंती राजबुरी के सड़ भी सौत परमाणु की राजबुर नहीं कर पाई-



आ सब हूँ।
ये सब दुसरा
बुर में नहीं
सकल पाऊँगा!

इसीलिए इसको जल्दी से जल्दी काबू में करना होगा। मेरे कैपटूनों की औकसीजम भी खत्म हो रही है। पर इस कार में इसको काबू में किया बगैर सतह पर नहीं जाऊँगा। और ये सके और कारण है इसको जल्दी से जल्दी काबू में करने का।

मे परमाणु कर्णों में बदल कर बचने का प्रयत्न सोच नहीं लूँगा। इसकी जगह मेरे कर्णों की बिरोध भी सकती है। परमाणु में बचने का एक दुसरा तरीका भी है। प्लिक पीवर का इस्तेमाल करके।

और अब इसके पास बचने के लिए काफी जगह भी थी और बंद करने का मौका भी-



परमाणु का डायरीर खोटा होत चला बहा-



बाहू। मेरे परमाणु बलाघ्न इस पर लम्बर डाल रहे हैं।

और परमाणु की तरफ से आजी का बुर नहीं बहल सकता है।

अब ये जल्दी ही मेरे काबू में आ जाएगा।

और मैं सतह पर लकर अपने कैपटूनों को फिर से औकसीजम में भरूँ...

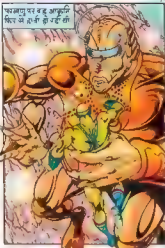
...अरे! ये इसने क्या किया? इसने पानी को बर्फ में बदलकर मेरे ऊपर बर्फ की झुकावरी चला दिया है। अब मैं सतह पर लौट लेने नहीं आ सकता।



और मेरे कैपटूने अब फट रहे हैं।

बाजी खमत बई थी-

परमाणु पर वह आक्रमण
कर आ रही हो रही हो



आइए हूँ : ये मुझको
धमके के साथ उठा
दल पहल है, इन्हीं
मुझको इन लड़कों
के साथ रख रहा है

मुझको ज्ञान चाहिए
वही जो मैं आज से
इसके मुझको नहीं कर
सकता

ये लड़की में मैं
आजकी लड़की नहीं
हो आ सकती



इसके मुझको
ही चाहता हूँ
आजकी लड़की
हो आ सकती
में चाहता हूँ

परमाणु के आगे
वही ही है
आजकी लड़की
हो आ सकती

ये मुझको बुरा नहीं
हो रहा है ! पर क्यों ?

आज
मरता

यही लड़की है, मुझे
आजकी लड़की ही है, मुझे
हैम के लड़के में लड़के लड़के
आज की लड़की लड़की की
लड़की के लड़के लड़की की लड़की
हैम में लड़के लड़के में
आजकी लड़की लड़की लड़की
लड़की है

आइए हूँ अब मैं
जाने में लड़के हूँ, इन
इस लड़की लड़के लड़के
ही लड़के हूँ

अब मुझको मुझे
आजकी लड़की लड़की
हैम में लड़के
हैम लड़के लड़के
लड़की लड़की

और इन लड़की लड़की की लड़की लड़की
परमाणु लड़की में लड़के लड़के लड़के

आइए हूँ अब मैं
जाने में लड़के हूँ, इन
इस लड़की लड़के लड़के
ही लड़के हूँ



इसके लड़के में
मुझे लड़के लड़की लड़की
हैम में लड़के लड़के
लड़की लड़की लड़की

मुझे लड़के लड़की लड़की
हैम में लड़के लड़के
लड़की लड़की लड़की

इसके लड़के में
मुझे लड़के लड़की लड़की
हैम में लड़के लड़के
लड़की लड़की लड़की

मुझे लड़के लड़की लड़की
हैम में लड़के लड़के
लड़की लड़की लड़की

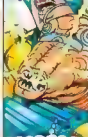
आइस हू, दुधरी पर मेरी
अदभुत शक्ति समझे गले
जोब कहेंगे मेरे वर हो जाए
वैसे तो मैं भी दुध में सोना
सकता हूँ। पर मुझको जगमा
पूरा बनाए रखी के, नीचे ही पूरा
करना था। दुधरीचिप है अप्रम
शारीर में। 'महावीर' पिछले
आया था, जिसको लगने के बाद
सोना लेने की संकल्पन ही नहीं
पड़ती।

पर अब अमर मेटाबोलिक दुध
के जलक में आ गया तो यह पट पड़ेगा
और साथ ही साथ हर ओर भी हो
जाएगा, और मेरे साथ साथ मेरे दुजों
सुहृदमियों को भी मुझको इस दुध के
मोह से आजाद होना ही पड़ेगा।



पर आजाद होने का
कोई सवाल नहीं था।

और दुध ने 'मेटाबोलिक' को
सबलब करना शुरू कर दिया
था-



आइस हू, सब सेना अन
कुछ ही पल पुर है!

पर होनी को आपस
बाहू मजूर नहीं था-

अरे! बर्फ की
पर दुधरी है
धमका हुआ
पर कैसे?

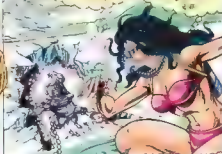


कैलाश साजने था

मुझको तो चर्कि, बिलकु
दुधरी पर दुध का अप्रम आका
पल्लव तो जगमा मलमल
सोने के करके मुझे दुध सेना
के जलक के कुछ और कर
सकता है

ये मुझको दुध में के सिव
जली के नीचे आया होना और
दुध की जली में नीचे के सिव
मेरे मन में बड़ा अर
मुझकी दुध में बड़ा
करके हू-को जगमा
दुध

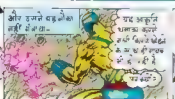
ये मुझको दुध में के सिव
जली के नीचे आया होना और
दुध की जली में नीचे के सिव
मेरे मन में बड़ा अर
मुझकी दुध में बड़ा
करके हू-को जगमा
दुध



और, ये मुझको
दुधरी मुझ डल्ले में बड़ा
नक आ गई है!

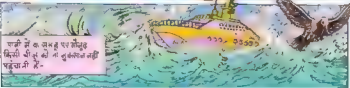
य जकर मुझको सगु
विजय ही मजकुर है।
मक मकाम के चंदुल में
कैला जगमा विजय

य जकर मुझको सगु
विजय ही मजकुर है।
मक मकाम के चंदुल में
कैला जगमा विजय



ले 'डोक-बेसन' पैदा होनी है-

रोकडों किछोमीटर अनिष्टों की संख्या बढ़ती
ये डोक बेसन वाली में बिना रोक टोक चला
सकते के कारण



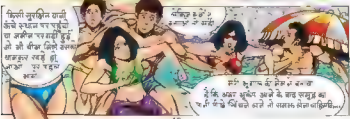
पानी में क समुद्र पर मौजूद
किसी चीज को तो बुझाया नहीं
पहुंचा ही है-

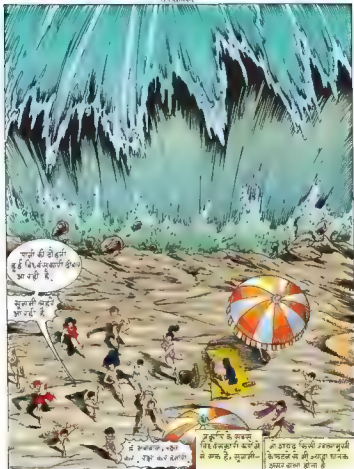
लेकिन जब ये जमीन के पास
आती है तो जमीन 'डोक बेसन'
को पैदा करती है, और-

अरे, समुद्र का पानी
मेरी से पीछे खिंचता जा
रहा है पर क्यों?



किसी मुरझिन वाली
कैसे स्थान पर पहुँचो
या जमीन पर गड़ी हुई
तो जो चीज किसी ठोस
आधार पर नहीं है
आसानी से हल हो
सकते





और कुछ ही पलों के बाद, सबको
के अंदर तक, धुलने का काम करे।
कर रहा था।

पराक्रमी आर्य

कहते हैं कि जो आर्य
और भी है।

हो पाती है चमके सैकड़ों
आर्यों की आकाश वर
सकता था।

ओह! कौन से मैं आर्य
कुछ नहीं कर पाऊँगा। मैं
कुछ कुछ ही आर्यों को
बचाऊँगा, और उधर जा रहा
हूँ। आर्यों को कुछ ही आर्यों
को बचाऊँगा।



मुझे कुछ समझने का
समय ही था। मैंने देखा
और बचती आर्यों को
बचाने लगा।

आर्य
मैंने कहा।



मैंने कहा कि मैं
देखने वाला हूँ। मैंने
आर्यों को बचाया है।

आर्य, मैंने कहा कि मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है।

मैंने देखा कि मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है।

मैंने देखा कि मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है। मैंने
आर्यों को बचाया है।





आज वह है उन्नि नोहे
 का ये मोह, बेमकाय मुझे
 कलम हुए दिया उन्नि मुझे
 लखों और भी बने की मुन्य का
 बचा लिया, पर कलम बोल
 तुमको लिया कहाँ पर ?

मुझे कलमों के फँसने
 में अब ये मनुष्यी
 बच बचाए पर अन्त नहीं
 बनती

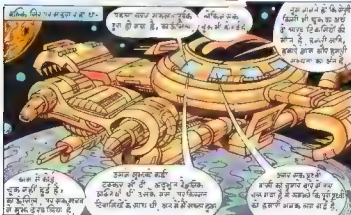
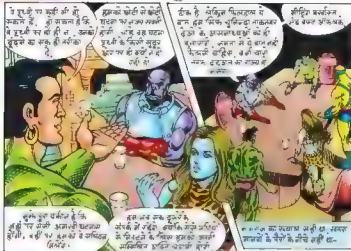
अब हमको अपना
 मरग हथाम हुआ चली है
 दूक खोले का बजल का
 मरगल उन्नि

हैं तो मोह की
 लकी पकड़ी कि
 प्रकृति कुनभी मिटिगी
 ही हो सकती है

ये काह प्रकृति का
 बही है उन्नि शक्ति के
 मीठ में प्रकृति का साध है
 के काहों को पकड़ करके
 प्रकृति की मोह मुझे बचल
 कहते हैं,

कैसे प्रकृति का
 मरग रिकारी है
 कहते हैं ?

अब बचने का प्रकृति शक्ति का
 इन्तक प्रकृति बचल के लखों कहते हैं
 प्रकृति के लख बचल है कि ये बिनाडा, काह
 मरग बिनाडा की लिये, कलम काह काह है!





आज हमको दुबली मेज़ी से
भाज करवा देना, हम अपने कम
में कोई कड़वा नहीं चाहते,
क्योंकि हमारी सोच की जगह
दुब नहीं है।

दुबल पल्लव
काले की जिम्मेदारी में
आजें आर मोह है।

कौटिल्य तुमको
अबिल अनामनी है,
दुबलापने! पर अभी मुझे
कमजोर हो क्या तुम समझते
हो कि पृथ्वी पर हमका काले
आ धक काले तुमको
पान है ?

हम सभी कमजोर हैं कौटिल्य,
आज कमजोर न होना तो पृथ्वी पर
आने की जरूरत ही नहीं थी।

मुझको अना
अनामनी तुम
अनामनी है।

आज हमको तुम
पर अनामनी है, दुबलापने
आओ।

अनामनीपना
हो नाप टिकाने
की जिम्मेदारी
तुमको पान में

विशाल वन
मूलतः, पुष्पों के
सबसे बड़ी और
बूढ़ी वन मूलतः
है।

और इसी मूलतः का
है पुष्पों का सबसे
बड़ा मूलतः, इसका
मूलतः वन के टुकड़े
वनों के टुकड़े...

... जहाँ ट मूलतः...



मूलतः वन के
मूलतः मूलतः, पुष्पों के
मूलतः वन के मूलतः
मूलतः वन के मूलतः
मूलतः वन के मूलतः

बड़ा मूलतः के
मूलतः के मूलतः
मूलतः और मूलतः
का मूलतः के मूलतः
मूलतः वन के
मूलतः है

मूलतः के
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः



... मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः



मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः

मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः
मूलतः के मूलतः





नेज हवाओं ने बर्फ का रुख चलाओं ने
मैदानी हवाओं की नरक से ठंडक
कर बिछो धा

हुर सफ बर्फ ने बिलहा की
छाप छेदनी ठाक कर की थी-

अन्नु भीतर
गल सार्ध पर-

TIMJUNG

MOBILES

ये कल हो रहा
है गल सार्ध बंद
कर हुआ है

हुम हाइने पर आने वाली अवाहर मुर्ख का मक
हमसा बर्फ के दुहाव से टूट गया है, उधर से आने
वाले छात्री की फंसे हुम है, सड़कों पर भी तो
की फंद बने, बने बड़े हैं

लेकिन सफ बर्फ हुमों
बर्फ आइड हाइने से मोलम
बिलहा के ने केसी कोई
अविचल करी नहीं की
औ

अब अन्नु हाइने की, बिलहा
होले, सफ बर्फ ने टूटकर सफ
को आगे से, यह ही हुमों से नरक
सफ बिलहा सफ की ओर दुहाइ
के अन्नु में नरक सफ कर
सर्वि

आगे ये बर्फ, नरक
नरक हाइने से अन्नु के
कटकर आ चुकी है

और वह
की नरक के अन्नु
में

बर्फ की हुम सफ ने अन्नु
अन्नु सफ ने ही सफ
नरक में से निकले बिलहा
अन्नु सफ अन्नु सफ
नरक, नरक सफ हा

हुमों बर्फ बर्फ अन्नु
बिलहा हाइने से आ रही
है अन्नु में

मौलम

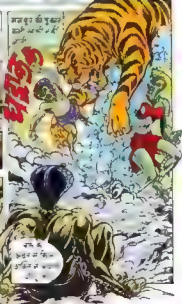
बिलहा के अन्नु
नरक के हाइने सफ
है अन्नु अन्नु सफ हाइने
ने नरक है ने नरक है
नरक के अन्नु में

सफ बर्फ
नरक ने बिलहा
की बिलहा है

और अब एक नरक आने के
मौलम पर, अन्नु सफ ने
अन्नु हाइने में बिलहा नरक
और नरक सफ हाइने
नरक सफ हाइने, नरक सफ हाइने
अन्नु अन्नु आइड है, अन्नु हाइने स
नरक बिलहा की नरक सफ ने नरक
नरक सफ हाइने है, नरक सफ हाइने

हाइने हाइने
अन्नु सफ ने नरक
नरक सफ हाइने
नरक सफ हाइने
नरक सफ हाइने
नरक सफ हाइने





आमकन। और हीनतासुकुपर भं

अब आभे, विलक्षण
आहे वही। अब हमारे अने
नम्राने बीच में आकर
लोक की सेवा रहे

ये
हमें हीनता
पहले हमारे हीन
हमें में हीनता
प्रकृति की सेवा करने

मैंने कभी
नहीं

अपने कर्मों के
द्वारा हीनता
नहीं। मैंने कभी
हमारे हीनता नहीं
कि हमारे हीनता
के हीनता नहीं
हमारे हीनता
के हीनता

मैंने हीनता
मैंने हीनता
मैंने हीनता
मैंने हीनता

मन इति

श्रीमद्भगवद्गीता के अष्टमोऽध्यायः



ये, इससे मैं सुखीये वहींसे हीमालय में गंगा के किनारे परतकर



इस बार मैं भी मरूँ
होकर दुखाने भुजाने



मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ

मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ

मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ
मैं भी मरूँ, मैं भी मरूँ



लडकिल हूँ मैं जीवू, कौन पता हूँ मैं
माली क्या मकान है, अब हड़त फिजवा
कौन जाने किन्ना बस मके

हेनो, हेनो तो मकान के
पहुँचने के, मकान के टोप
पहुँच आये है

अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं



किया हुआ किन्ना बस मके
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप

हेनो, हेनो तो मकान के
पहुँचने के, मकान के टोप
पहुँच आये है

अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं
अब मैं उड़ता हूँ मैं



किया तो धर्ममकाली में
हुआ किन्ना बस मके
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप

हेनो, हेनो तो मकान के
पहुँचने के, मकान के टोप
पहुँच आये है

धर्ममकाली में
हुआ किन्ना बस मके
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप
मकान के टोप

पल्लव 'बाबा' देन नक ये
उषद काम नहीं आ पाए-

ये क्या ? ये बर्फ
के गो गो का प्रहार काके
हमारे कर्णों को हीच न
ही गोक नई है-

मेरा भाव न है मैंने कि वे जानकों
को और इतक बने को अचानक
मे जानने हैं कभीपि हमको न
मे इतना बुरा है और न ही इतना
मोह का! पर मेरा काम है
मकन है-

ये हिमकण मे जानके
धरती पर काले मे पाहने ही
धुन ही धुन हो फिर ये
जानकों को अभा के मे जान
मकन है-

क्योंकि हिमकणों की
पौर अह उमक पाम
नक आ चुकी थी-

आप ह ये मे
सुख काहने के बाह
औ नही कपरे-

क्योंकि हमको न
हमने लगे हैं कि मेरा
विषया पकन इतके मुह
के अंदर जापन ही
नहीं!

पर जाहान के रक्त मे बिच के अमला और कुछ भी है

अब रक्षाभिम लोके न को
हमने जान करन पड़ेन! लहवने
मे हमको ने छोड़ करन पड़ेन
पर पला नहीं है ये काम कर
भी पाकेन या नहीं!



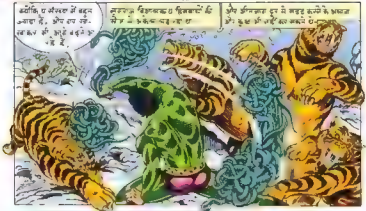
अपना न करे उसे दूर पकन के लोके भिजना



क्योंकि, ए सीधे ही में बहुत
आवाह है, और एप गरी-
नवा कर ही आते व दूने 3
वही है,

महाराज विजयराज १ जिसकापों की
मोह में केका पड़ रहा था

और सीधे ही दूर में सड़क करके के आवाह
अपने कुछ ही गरी-नवा करके के



महाराज के उचित धर्मों को में
जिसकापों के उचित और गरी-नवा
मोह में है-

बैक,



पता न ही महाराज को
पुला सवाका किनी जिन
बाप के गरी-नवा पड़
निकल है



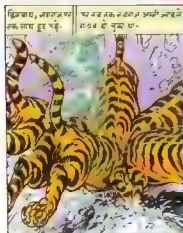
मोह में
महाराज को
दुख है

मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को
मोह में महाराज को









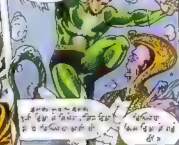
ये तो असंभव है! पर
इसकी हालत को देखकर
ये बात ज़रूर ज़रूर रही

लेकिन ये सबकुछ तो इसकी
घाँटी में पड़े हुए है
यह सब तो एक चुनौती है
कि ये सबकुछ सबकुछ
कहाँ से आएगा?



सारासरी के सारे में
हमारी धानक, सबकुछ का सारा
करते हुए इसकी धरती में पुनः
कर रहे हैं!

इसका सब सबकुछ है,
ये सबकुछ तो सबकुछ है, पर
इसके दिमाग में सबकुछ सबकुछ
का सबकुछ



इसका सबकुछ सबकुछ है,
ये सबकुछ तो सबकुछ है, पर
इसके दिमाग में सबकुछ सबकुछ
का सबकुछ



और कुछ ही
दोप बाव-

आकस्मिक की बात है, जिस
मरक 'विजय' का इरादा जारी
रहे, उसी मरक में विजय का
भी आ रही है और अगर सारा
सारा सबकुछ सबकुछ है, तो
सबकुछ सबकुछ सबकुछ सबकुछ
सबकुछ है



और सबकुछ सबकुछ है,
ये सबकुछ तो सबकुछ है, पर
इसके दिमाग में सबकुछ सबकुछ
का सबकुछ

और सबकुछ सबकुछ है,
ये सबकुछ तो सबकुछ है, पर
इसके दिमाग में सबकुछ सबकुछ
का सबकुछ

और उसको गोकर्ण में
बसा सकता है। उसका
सकल भाग में अभी भी
बहुत दूर है।

आइसबर्ग:
यह तो हम शिखर में तो
किंगडम टूट रहा है। अब
कुछ किया तो दूर है।

जगतन के आने
का आशय यन्त्रालय
में भी हो चुका है।

हमने अभी
तो ही नहीं
है।

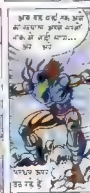
अब तो ये
पहले से तुम्हारे
में ही है।



अब मैं अमेरिकी को
लीक नहीं करूँ। मैंने
डॉक्टर को बताया...

... तो तुम्हारे
प्रकार के लोग हीने
का दूब भी होउ
दल चहिल

आइसबर्ग के एक भाग
मरुति के कम और का मेमबरा
हुआ था वह एक और की ओर निकल कर
गा है। हालाँकि एक मरुत में थिए
कोई मरुत नहीं दल मरुत निकल
थिए भी मे दल में अभी के कम होमो
का लोका नहीं दूँगे। उन्होंने
और बहा भी होके।

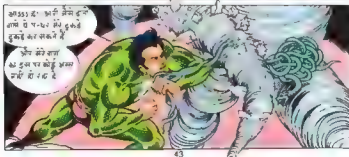


जगतन अपने
जिन्हा पर उड़ि
छ और प्रकृति की
इच्छाओं और
जिन्हा पर

जगतन का मरुत
हो वह मरुत
अमेरिकी का
इसका एक को
निकल नहीं थिए
मैंने दे तुम्हारे
तुम्हारे इलाका को
दूर तक दूर है।

अब वह वहाँ तक आने
का सपना अब मैंने
नक में नहीं लगाया...
और भी

और वे दूर में
किमी भी कीमत पर आने
नहीं सकते।



कुछमन का आकार बहुत बड़ा था और बचने की ज्यादा जगह नहीं थी-

आइस में-



आज कुछ भी मुझसे नहीं हो पाये है कि 'दर' में कुछ भी करे और मुझसे कुछ भी करे नहीं कर पाये।

मकरान बचने के अभाव में कुछ कर ही नहीं सकता था-



लेकिन बचने रहने की ही एक जगह थी-



और मकरान को पुनः बचने की जगह में आने में मदद करने का यह जगह-

अब इस घुट रहा है-



कुछ करे नहीं कर पाये।

आइस में कुछ भी करे नहीं कर पाये।



मुझ आंखों में नहीं
हो आसपास कि मुझ कितने
उत्पन्न रहे हो !

हुआ कर्ना पर जीने वाले
जाती हैं, अपने शरीर में हुआ
उत्पत्ती कर्ना एक पल में पैदा
कर सकते हैं, जितनी कर्ना का
प्रयोग धृष्टी का एक पुनर्जनन
एक साध में करता है।

और हुए कर्ना का
एक पल ही नभ को खूब
करने के लिए काफी

याजी अगर मैं हुसने कर्ना
किमी तरह से जानू में कर
मैं तो मुझसे एक करण

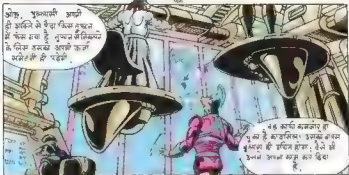
पर ये कर्ना बहुत
जितने हैं, हुसने कर्ना
में करने के लिए मुझे
हुसने हुए पड़ेगा, और मैं
सेवा नहीं कर सकता।

यह अर्थ... कर
सकने

उत्पत्ति का वह अर्थपूर्ण
मजरा देवता परमार्थ
की अंतर्गत में पड़े रहे
हैं -

और फिर कर्ना की नहीं-

और, हुसने हुए शरीर कर्ना
से चलने लगे हैं, पर हुसने सेवा
करने की मुझसे हुसने पहले भला है,
याजी ये कर्ना कर्ना से ही हुसने
मुझसे जो पैदा कर रहा था।



ओह, बुद्धिमानी आ रही है।
आपने ये वैदा किस मध्यम
को कहा था? बुद्धिमानी
के लिए हमको अपनी कला
मनोदली से बढ़ाएँ।

बहुत बड़ी कामगार हा
पु का है काउंसिल। इसको अपने
आप ही इच्छित होना; वेने भी
उमरों अपना काम कर दिया
है।



"ही क है; उक्त पुरानी हलारे
मिसारे के गत के विचार मकदम
मैथार है।"

"तो इनको मकदम
बना वल मकदम था।"

ओह, बंदी घेरे रहे
हैं और सुरक्षा फिर से
मजबूत आ रहा है।

पर सुर्य बुद्ध के जो बड़े
आमने पर इनको चमकिया
और हमने भी नहीं होता
है।

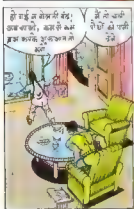
उक्त उक्त भी काम
हो रही है।

बुद्धिमानी का
महा है हीनलार और
उसके साथ वह प्राणी भी
पर वह था क्या?

उमरों से ज्यादा
अपनी वह लालक है कि
इसका मकदम मकदम
काया, हम इसको
पकड़ पाते।

करी मुकदम
बड़े उक्त का न
बने, सुर्य मकदम
जो बदल ने नहीं
सकता।

मैंने बुद्ध
का बने उक्त का मकदम
क्या है; और मुकदम सुर्य से
कहा मतलब?



संभव था और बहुशक्ती
ही मासने आने वाला
ही था

मैंने कम ही तो इस
पेछों की कटिरी की है
कितने से मकदम से मैंने
बढ़ाया है वह मैंने
मैंने से कटिरी नहीं की
है

मैंने

... मैंने इससे
सबसे ही जाना

पर नहीं तो मैंने ही
मैंने बड़े अलग से मैंने; मैंने जाना
आज मैं नहीं देखने के बजाय
मैंने ही कटिरी कर देती हूँ

आज मैंने ही जाना
बड़े अलग से मैंने; मैंने जाना
पर मैंने बड़े अलग से मैंने
मैंने ही कटिरी कर देती हूँ

हमारे... हमारे...
मैंने ही



मैंने ही जाना
मैंने ही जाना
मैंने ही जाना

मैंने ही जाना
मैंने ही जाना
मैंने ही जाना

मैंने ही जाना
मैंने ही जाना
मैंने ही जाना

ये कीका कुलमिक काल के अंतिम मलय में
पाया जाता था और हरिद्वार के अमर से
मुक्त हो रहे शयनमयों का यह प्रिय अड्डा
था, पर इनके कम तब से सफल, ईश्वर
का वर आता हो सकता है -



इसने...
मेरे...
काट दी

सु
ध

असल में...
आर द अड्डिया,
मदुरा

वे...
मुझे भी आता था

य...
अब दुनिया जोसही...

और...
आसानी

हुम कीड़े से निपटने
इतना असमर्थ नहीं हो
सकेंगे, वे कीड़ा किसको
कहें वहां है, हमारे सामने
तो है कीड़े जंगल का गढ़
है।

संदेश

अब इस है, हुम कीड़े से
तो बड़े जंगल के साथ-
साथ सबकी जैसे गुण
भी हैं। हुमने सुझावों
आगे जाते हैं कम बिना
हैं।

सकसित, सकसित
हुम कीड़े से... कीड़े से
मही कीड़े से... अब सबके
में पहचानें कुछ... अचानक हुम
उड़ान लेंगे हैं... जैसे पत्ता
है।

और अब वे सुने
कीड़ा सबके गुणों
न बता है।

हुम कीड़े... जंगल में
हम सबके गुणों
है कि हुमने के गुणों
है हुम सबके गुणों

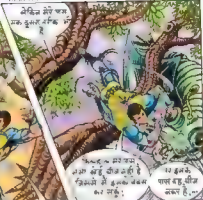
हुम का हुमने
है हुमने सुझावों के गुणों
भी नहीं है।

वेसे हुमने कीड़े
सब के गुणों में
है सब के गुणों
है सब के गुणों



अब देखो की जगह में
समय और जगह सत संकाओं
में जगह की धार से हमको
एकत्र बंटती है और मुझे
हमको देखा है काल की
संज्ञा करे

जगह की
नहीं नहीं



लेकिन मेरे पास
एक दुसरा तरीका है

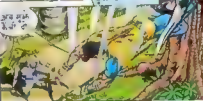
किसी भी तरह का
माला कोई चीज नहीं है
जिसमें मैं हमको बचाने
कर सकूँ

हमको
पास बहुत चीज
लकड़ है...



... जो हमको बचाने
सके, और बहुत चीज
है हमको जगह

भूत का कालाज
जारीर पेड़ के डूबे
सिंद धूमन चला



अब मैंने
किया है



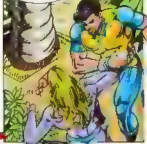
कुछ ही
पलों के अंदर...

अ-दृष्टों की दृष्टि
यह है कि यह चीज
आज कलें में

पहले मैं हम पर कीट जगहों
की चुनौती केवल मुझे बता दें, कहीं
य आजाद की तथा भी

जगह, रबर पेड़ की गरुह सिंदबने जगह अप-

अच्छ किया। अब
हम कीजेंगे को मैं। बसो,
मित्र। मैं ये जगह हूँ रही
हूँ। बस यही कह कर मैं
हम मकाने हूँ। कि...

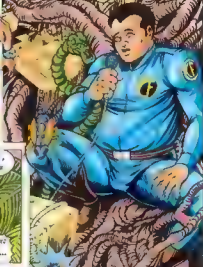


ओह, कसरी
हैडकमार्टर से मिलना
आ रहा है।

पेड़ों का जै-पेड़
और ये हमला पूरा
तुलना हमें नेत्रों में
मिलना आ रहा है।

कसरी-असरी
से बड़े कीड़े और
जली मरुत आ
रहे हैं।

अस-
ओहह,
मैमक दूर हवा,
हाथद मर दूर
हवा है।



यस,
कसरी

कैप्टन हुआ पर
दसना हो रहा है...

कसरी हैडकमार्टर
दूर बुका है, हूँ...
हम रबनने में है।

दसना कैम दसना:
कि... मरुत का दसना



हरे तरफ से मलबला पर हुआ हो रहा है-

विशालकाय और अजीबोगरीब चेहरे की काली, पालनकाय को एक अचानक आकर से आधीन जीवन में बदल गई थी-

और बाद ही मध्य सेमे प्रतीक जलवा की प्रकट होते जा रहे थे जिन्होंने दुनिया में अब तक विप्लव प्रकट कर जल दिया है आ-



आ जाऊँ ही हूँ
आ जाऊँ ही हूँ
कहा ही रहा
हूँ तो कहा
जानकर है

होउ कबू में गये,
कहते कभी-कभी हमारे पास ही सुनना
मोहित करने की देवी की गई है और इस
कम से कमन ५५ है कि एक जलवा की
हम सुनने में बजने, आने और या गये

हूँ आगदर, गंगा
पर जलवा की जल बजने के
लिए पकने हुए के आने और
बजने पर बजने की है



और वह काम
असमंजस ही नहीं है।

हम को भी लगाना
होगा है पीछे। यह
मिर्च, तुमको है कि
कोई काम होगा
असमंजस ही है
और कोई काम
कम असमंजस है।



तुमसे बचने के लिए नहीं है,
हैं, सब हाथों, सब में काम
कम असमंजस है।

आप कामों के लिए नहीं है
तुमसे काम नहीं है और हमें
आपके कामों में है। यह हमें
सब कामों में कामों के लिए
हमारे कामों है।

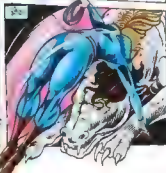
तुमको हमारे कामों में
हमारे कामों में है। यह हमें
को कामों में कामों का ही काम
असमंजस है।

और हमें ऐसा करने
के लिए कामों, कामों पर
होगा। तुमको देखें कि हमें
कामों में कामों के लिए
असमंजस है।



तो फिर तुमको हमें
कामों में कामों का ही काम

हमारे कामों में कामों का ही काम





हम खुद को भी नहीं मरने दे रहे हैं केहते प्रकृति का चक्र, यही चक्र ही है:

यानी... अगर कर्मों की शायरी नहीं है तो हम ही...



... बेटों में बदल जायेंगे

ओ माई गॉड! कैप्टन नुसहार चला

अपे नुसहार भी गुरु, अगद गुरी माने जानि के,

बदलाव शुरू हो चुका है इंसान बंदर बनने के रास्ते पर चला पड़ा है!



हम सब बंदर बन जायेंगे; पर क्यों? प्रकृति ऐसा क्यों साधनी है? हमने ही तो बंदर को विकसित करके इंसान बनाया है, फिर बहुराज्य चक्र, ऊपर ऊपर इंसान को बंदर क्यों बना रही है?

ये हम प्रकृति का नहीं है; बहुराज्य चक्रों के पास जो बंदर मानवता के अनुकार वह काम तुम्हारे हाथ के अगिरे कर दे

पर... पर ये सोचा क्यों करेंगे? इससे आकाश क्या फायदा?

इंसानों बंदर बनाने वाले हैं, बुराई करने वाले हैं, जिंदा हैं



बुरी बुरा कर के, एक हरे-भरे दुष्ट पर कब्जा और वह भी बिना लड़े

ये क्या कहेंगे वो, कैप्टन! हमिलान माना है कि मानवों ने परिसिद्धि से लड़कर हमेशा विजय प्राप्त की है। डार नहीं!

मानवों में पाँच बंदरों में नहीं,

हम जैसे जैसे बंदर बनते जायेंगे, जैसे जैसे हमारी सोचने की क्षमता भी कम होनी जायगी, बुद्धि कमजोर होनी जायगी,

और फिर हम परबुद्धियों में तो हम
पृथ्वी के जड़बल में मुकाबला करने
लायक भी नहीं होते। परबुद्धी बिना
आइ की पृथ्वी को जीन जाली और
उस पृथ्वी पर हम लाजब होते और
न ही समर्थ विभिन्न कोई चीज

और ऐसा होने में
आवादा बनन नहीं है
कम से कम हाँ मैं
कम से कम मैं
होना है



...क्योंकि हम भूजीवन पर
बुद्धि का न तो जाली बना
नहीं है हम असल, न काल
में करते जाना और न ही
असल में जाना



य जो जेकोप
है। हाथियों का
हिसाब के असल
जाना पृथ्वी। ये
मक। न जाली के
जम बांधे जेकोप
में जाना है।



य जेकोप हम के हों हम
कम न भूजीवन बिना हाँ के असल
न गहा ही, पर बंधे बंधे में हममें
कुर्मी जकर पैदा हो रही है।



इस इंसान को
क्या हुआ है?

ओह! इस पर तो मेरे बच का
उल्लास ही उत्पन्न हो गया है कि
कि दैत्य पर कैवल्य स्वर्ग में
हो रहा है

तब क्या होगा, इस दृष्टि
मैंने ऐसा कहा है जो मैं
ने ही कहा सकता

मुझे तो नहीं पता है
कि मेरी बहन का बेटा ही इससे
हाथ में बलवान होती!

इसका इंसान
ने कहा, मुझे ही

आरी बकरी
हथियारों का बच

ने बिना केन
भूत का बच है

मैंने मुझे
तब तक पाई
पर केवल ७ गोरी
माला केरी के
अनुसार तो मेरी
सारी का मुँह
मैं ही अहं

आइ है भूत पर
इस मुर्खता की वजह पर
पर है राजा का बच



ये कुछ समयों की ही बात
मनसुख की उम्र में क्या
मनसुख है नुसखाना ?

... कि वह संसार में
बदलाव आ रहा है

जैसे नुस
और नुस

और किसी को ही इस विधि
में निपटने का प्रयास नुस
नहीं करता है

मनसुख की उम्र के
संबंध में ही नहीं है
मेरे आँसू में ही नहीं है
अनुभव से मैं इस बात को
जो बताता हूँ कि नुस
पूरी पर नुस नहीं है

पूरी दुनिया में
आज के दुनिया के नुस
मनसुख आ रहा है। दुनिया नुस
पूरी की नुस आ रहा है। नुस नुस
नुस नुस इस बात में आगे बढ़ रहा है...

मनसुख की
कुछ नुस ही नुस है
इस नुस में नुस नुस है
नुस नुस के नुस नुस है
नुस नुस नुस नुस नुस
नुस नुस नुस नुस

नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस

इसी नुसों के नुस नुस
नुस नुस के नुस नुस
नुस नुस के नुस नुस
नुस नुस के नुस नुस
नुस नुस के नुस नुस
नुस नुस के नुस नुस

नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस

नुस नुस
नुस नुस
नुस नुस
नुस नुस



नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस

नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस
नुस नुस नुस



खाली अंदर से बिलकूल
जाती उड़ती है दृष्टि पर
मेरे हृदय में बहते हैं
ही वे बरस

आपने बहुत ही लचीली
उड़ती अंतर प्रकृति का बहुत
बड़ा उन्मूलन बनाया है। बहुत ही
रसमय बिलकूल में, उन्मूलन बरस
12 जकार ही बिलकूल में
प्रकृति का बरस

अंतर प्रकृति का बरस
है कि वह उन्मूलन बहुत
बड़ा है। मेरे दृष्टि
में अंतरों का बिलकूल
अंतर है

हृदय में अंतरों
उन्मूलन ही है

अंतरों बिलकूल में बहुत
मेरे बिलकूल में ही है। उन्मूलन
बड़ा बिलकूल में ही है। उन्मूलन
ही मेरी में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन में ही है

अंतरों
हृदय में ही है
मेरे दृष्टि में ही है

अंतरों बिलकूल में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन में ही है

हृदय में अंतरों
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन

हृदय में अंतरों
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन

हृदय में अंतरों
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन

हृदय में अंतरों
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन
हृदय में ही है। उन्मूलन



पर उनकी यह क्षितिज
अनदृश की नहीं लड़ ही-

ये मानव हमारे जिस
एकदम बल सकेने हैं!
हम अभी की अपेक्षा
अधिक से एक घंटे की
दूरी पर हैं! अभी दुश्मनी
की दो कड़ी दुआयों से
जला जाती है, इनको
रोकना नहीं!

हम को रोकने के विचारें
ओ जे कट कापी है, बैले की ये लज्जत विचारों की
उपलब्धि दिशा में बढ रहे हैं, हमका विचार हुरग
कमजोर होना आ रहा है, ये बंदूक बल रहे हैं, और
बंदूक का दिमाग हमारे अतिविश्वसनीय सैनिकों को
समझने नहीं कर सकता

मेरे उल्लेख करने
दोस्त, आरंभ होच नहीं हो,
मैं अस्मिता, क्योंकि, अगर ये
साथ साथ न हूँ...

...न फिर
मिलकर केसिज
हम बचेंगे
नहीं!

ये अज्ञान-आस्था प्रजाति
अपना अविश्वसनीय बल सन्मुखों के
मिस संचर कर रही थी

और विश्वविश्व बल रहे, एकिक, मक, आ अस्मिता उल्लेख केसिज
हैं पड़े

हम जहाँ के बीच
में निकल कर आने
बहुत से मुश्किलें लज
गुणों वाले शरीर के
मिस अस्मिता होना,
मजबूत, पर होना
मुसीबत की नहुँ में
रखने के लक्षण है,



हूँ मीथिय होल हूँ न दे
उस की उम्मीद पे कि...

या हा हा, अगली लाइन
को बचा कर रखो कोला सेरे
न पड़े आ जाऊ



मैं हूँ लड़के का
मुकद्दर रखने में हटा
देता हूँ

न लगे हूँ कायर कहेंगे
उस के पांव हों, जलवाले

कि, लाल लुंगों को हथी हूँ हूँ जड़े
कहूँ कि, मोतीदार लोहा है, और पं काली
सक ही बिना में बच, ही है



और साथ ही साथ उस बेकाम पर हों के, के अगली दिवस
और सुरवे वाले रात में जीवित के, जिय जड़े पर निर्भर हों.

बेरबा कां कामिल।
अगर ये रेडु मेस ही
सुखने रहे तो हूँ को
अपना लकड़ा पाने के
जिफ और काला हूँ का
काम पहेल, और अगर
कोन हूँ को उनका
समय न दे

नहीं रोक, कद न दे, कामिल
होना जेजकत को 'हिफा कां' में
हटाकर 'सटिक को' १० हाथला
होना

और उधर ही गलाय

अब तुम लोग
मेरे साथ आकर
हमारे दुश्मन को
होम करो दे

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर

हमारे साथ आकर
हमारे साथ आकर



इसबाद परमाणु, मुझसे इसका
विनाश करवा दिया गया है, तुमही
ही इसकी परवाह से मुझ तक नहीं
पहुँच रहे हो।

कहा कि मुझे अस्मिता छ...

मुझको जेम्मे प्रकृतिद्वारा
के हाथों से ही मुझको
इसका परवाह नहीं हो सकता,
मकली



परमाणु प्रकृतिद्वारा
मिर्क साक्षात्क रट है-

मकली, मैं आपसे मुझको
विनाश करवा दूँगा मैं ही अपने हाथों
से मुझे ही परवाह है, कलकत्ता
ए मैं ही परमाणु मकली मैं ही परमाणु
अपना विनाश है और आपसे मैं मुझ
हूँ।

मुझ पर
परमाणु मकली
परमाणु मकली
को दबाना
करता है।



तो फिर मुझको
अपनी करवा डालने का
प्रयोग करने दो मेरी उम्मीद
तो ही मैं ही परमाणु मकली
है, फिर ये मकली परमाणु
करा ही है।

अधिक ही करवा डालने
मकली के हाथों से परमाणु मकली
मकली ही परमाणु मकली



मुझको परमाणु
परमाणु का परमाणु मुझको
मकली मुझको मकली ही है।

मकली परमाणु मकली
मकली के हाथों से परमाणु
मकली मकली मकली

अधिक ही करवा डालने
मकली के हाथों से परमाणु
मकली मकली मकली



लेकिन इससे कहीं बुरा
मुकाम तो ब्रह्मांड रक्षकों को देने
बाधा था-

ओफूफू ने कहा था कि
जुआन को अहिले, इस युद्ध
में था और अपने से दूर रहना
है और अपने बर्तन पर मौजूद रहें
मेरी आँखों को भी नहीं
दे रही हैं

ओफूफू
किस वक्त
अपना कर्तव्य
न करेगा



अब मैंने
दे

यह तो हम

पल्लव के
शब्दों से बचने
की आज रात को
आँच नहीं आ
सकती

अब हम नरक
में ब्रह्मांड रक्षकों
की रात को भी
आँच की रात को
बुरा दिख जाय



ब्रह्मांड रक्षकों की दुनिया
ही है और वही मेकासम है

ओफूफू,
जुआन को अब
किस से कहना
हटने की आज
रात को

ब्रह्मांड रक्षकों
की दुनिया ही है
और वही मेकासम है

मैंने कहा कि अब मैंने
सोच लिया है कि
मैंने सोचा है कि
मैंने सोचा है कि



मैंने कहा कि अब मैंने
सोच लिया है कि
मैंने सोचा है कि
मैंने सोचा है कि

मैंने कहा कि अब मैंने
सोच लिया है कि
मैंने सोचा है कि
मैंने सोचा है कि

मैंने कहा कि अब मैंने
सोच लिया है कि
मैंने सोचा है कि
मैंने सोचा है कि

और वो कोई अब
हमसे पहले के लिए आ
रहा है।

मुझे लगता है कि
तुम्हारी अमीन के नीचे
प्रतिनिधित्व जीव को देखने
की इच्छा पूरी हो गई है,
साधारण पर ए है उ-ए
यंग

जी भी है कला, वह मेरे
जहर को आपस में पचा सकता है, तब
ही मैं कि जहर की इसका भोजन है, इनका
मरण उठा और

और अगर ऐसा है तो हम
ए अद्वितीय रूप करने में इसकी तकलीफ
को और बढ़ाऊँगे

यही मैं होने
पर अद्वितीय रूप
नहीं कर सकता हूँ।

सबसे पहले भी कहीं
बड़ा है, साधारण; अगर
जहर इसका सोजने है तो वह
तुम्हारे और भयानक है,
हमका मतलब... तुम हमका
ओल हो; इसका मुख्य
निष्पत्ति, इसीलिए पीछे हटो
और डोला को हमें फाड़ने
दो

बाकद का वह धारका
हीनार नक में छेद
कर सकता है-

लेकिन हीनर उस प्राणी के शरीर के मुकाबले कतारव कम मजबूत थी-

ओह! इसकी रक्षा तो बुलंदबुल है, वे तो चलाता फिरता है के है, मजबूत! और यह पर इससे बचने के लिए जरूर ही नहीं है!

कुछ ही पलों की वृत्त में हीनर के अंशों में अंतराधीन के द्वारा बंध हुआ-

अब मैं इसमें से मुक्त रहने को चुन लूँगा-

मैं वही हूँ जो का ही मजबूत है-

लेकिन अपनी राई को जयब जारी कर सकता था-

ओह! इसमें मैं लड़के मजबूत रूप में आने ही किसी विचित्र पदार्थ के साथ में कैद कर दिया-



मैंने कुछ सोचा है कि मैं यहाँ से निकलूँगा, मैंने सोचा है-

लेकिन मैंने उसे मजबूत नहीं है-



कुछ ही पलों के अंदर मैंने काही मजबूत-

मजबूत हीनर बंध सकता था-

इसमें वही हीनर नहीं है हीनर, और यह इसमें बहुत से मजबूत है, और मैं हीनर के शरीर में हीनर रहने का चुनकर इसका इंसान होने का चुनूँगा-

एक टपकाल बहुत मजबूत मजबूत को मिलाव मजबूत-

अजय डोना का बहू बार
उस झूठे को दुमरी तक
न लाऊँ दूँगे-

सावनाज बहू
निकलने की कोशिश
करे। फिर वह झूठे
अजय को दूर तक गले
नहीं लाती-

मेरे कोशिश
कर रहा हूँ दोस्त,
... फिर फिर दोस्त
के कण्ठ से ज़ेब
कट नहीं पा रहा
है-

और मैं और
बहू ने विपदा
होने के कारण बहुत
धन्य कर मेरी सहेली
रखा नहीं, खेद-ह-

फिर तो मुझे ही
कुछ करना पड़ा-

आ, आ,
मुझे सिखा
आज से सहेली-

यह
ही है जिसकी सहेली
अजय ने एक सही चला
है।

इसलिए सहेली के साथ-साथ पूरी
जमानत जितने ही जंग के कण्ठ पर
पड़ने लगे थे-



होना, जमानत
जितने...

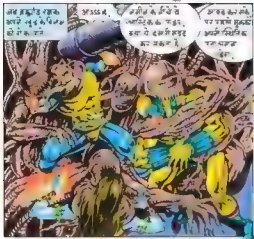
और, फिर मैं
नहीं, ये जीव जंगल
को लाया हुआ सिखा
रहा है-

होना, जमानत
जितने...

अजय ने 'दोस्त' को
निकलने की कोशिश
कराई-



अजय ने 'दोस्त' को
निकलने की कोशिश
कराई-



जब हमने रक्त को अपने मुँह के बिल में डाला तो...

असह्य...

अभी के ही से आसि के पड़ने, क्या ये देखने सुनने का मकसद है...

आस के मने के पर पत्रों सुनने, अपने सिविक पत्र पत्रों के...



कुछ ही पलों के बाद...

देखो, देखो हमारी मेटलबॉट अभी भी काम कर रही हैं।
हमारे सिविक का पत्र चल रहा है।



बहुत से लोगों को ही पता है, भूत हमारे सिविक का है, हमने अभी केवल के मने डाला है किन से मैं डालने के बाद सब मकसद है और न ही सिविक मकसद कर सका है...

नब से ये कम उर्ध्व से करना पड़े...

किसी कम...

किसी कम...

मेरी आवाज बहुत नक, गड़गड़ाने की...

किसी कम...

किसी कम...

किसी कम...

हो सिविक का पत्र, हमने आसि के पत्र को सिविक का...

किसी कम...

किसी कम...

किसी कम...



और हमने सब के सब को ही पर सब को ही सिविक करी...





अरे, ये क्या ?
जैसे राज नहीं है
पर कैसे ?

हम पाहुन में आया कसिद
भरा हुआ है, अपने स्तर
आनंदीय की मदद में मैंने
अपनी जिम्मेदारियों की तो मुझे
भावना हुआ कि हम सोचें
कर्मिकता की विचारों की
के ठीक नीचे मौजूद हैं।

अब लगे हैं, और यही
हमको बचकर आने का
सकता भी बचता न रहा
है

सकती ही हमको हम
जहाँ की मदद का वन नभ
होगा

हमारी से जैसे आशावादी भाषा
कि ये प्लास्टिक पाहुन नभ में
तो हमारे करके का जगह है, क्योंकि
आजकाल पर हमें है, आदिक में प्रतिक्रिया
नहीं करता।

अब हमारे
में कुली बनी हम
भी बच जायेंगे



अब मैं पदवीदार
होसक, जहाँ का प्रयोग
अपने आप पर करेगा

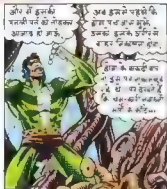
असह



हम हम नहीं
पर मैं है मुझे जगह
हमें इसमें बचने का
और हमारे पिता मुझे हम
कद में आने का ही
रहता...

विशेष
नाराजगी
सर्व!
बाहुन
आओ।

जहाँ हमकी
राजी में व विपरीत
पदार्थ में बचकर नभ
मेजा मरने हो
होगा



और ही इसकी
बलभी परत को मोड़कर
आजाद हो जाऊँ,

अब इससे पहले कि
होना पद आऊँ मुझे,
उसको इसको दुर्गम से
बाहर निकालना होगा,

होना के सचही रूप
तो इस पर लक्ष्य बनूँ
दे ही था मुझे है
कि परम-काय लक्ष्य ही
मर्त्य के लोहे...



... इसके पेट को फाड़-
कर होना के निकालना
है या नहीं?

हूँ... इसके पेट पर
... वहाँ पहुँच रही हूँ, अगर इस मंगल
पर ही बन जाऊँ, किता जान...



... तो इसका पेट
फाड़ ही लक्ष्य है

इसका पेट तो आज
आप ही फाड़ सका
पर कैसे?



होना... नून
नूनने किया है
पक्षक

ह, लक्ष्य, बाहर
में इसका पेट नहीं फट रहा
या तो मैंने सोचा कि अंदर से
कोई निकल करे,

यस अंदर लक्ष्य
मरा नहीं, बंदूक सीधी
कमरे में टाँकना पड़ा गया,



हमारे बचने के लिए,
और अपनी जान
बचा ली

महान के बिना ये जान
निकले हमने नहीं,
बल्कि हमने नुकसान
नहीं है

हमारे लिए
और नहीं है

महान के बिना मैं भी नहीं
बुझिजा के हमने बचने
नहीं कर सकते थे

और अब न
नुकसान बुझि और भी
मिटाना कमजोर है



किर भी हम
हमने तो बचने
ही नहीं

नुकसान के बिना
हमने तो बचने
ही नहीं

पर हमारे पास
मेरे पास ही बचने
के लिए है हमने
ही नहीं

हमारी दुनिया
बचने के लिए



अब हमारे पास
पर हमारे पास
ही नहीं

हमारे पास ही बचने
ही नहीं

हमारे पास ही बचने
ही नहीं



हमारे पास ही बचने
ही नहीं

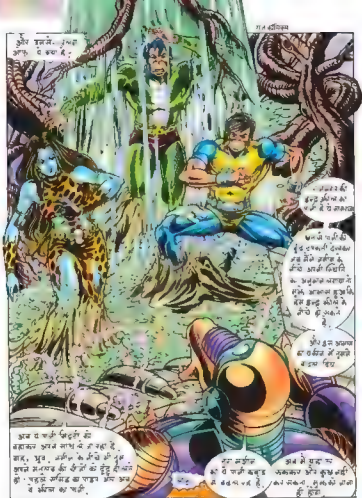
हमारे पास ही बचने
ही नहीं

हमारे पास ही बचने
ही नहीं

हमारे पास ही बचने
ही नहीं

हमारे पास ही बचने
ही नहीं

अब इसमें...
आफू... व कया है...



अब इसमें...
आफू... व कया है...

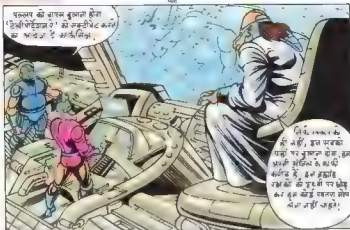
अब इसमें...
आफू... व कया है...

अब इसमें...
आफू... व कया है...

अब इसमें...
आफू... व कया है...

अब इसमें...
आफू... व कया है...

अब इसमें...
आफू... व कया है...



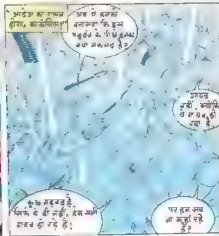
लेकिन, लकड़वा के ही नहीं, इस पात्रको यहाँ पर बुलाना होगा, हम अपनी स्थिति के काफ़ी कर्लान्त हैं, हम इन्हीं रक्तों की पृथ्वी पर छोड़ कर हम कोई रास्ता नहीं लेना नहीं चाहते।



कहना नहीं है। उनकी दृष्टि हमारे स्वेम शिप में उड़ने की कान्टी है।

कोई बंद नहीं है। मैंने पूरा इंतज़ाम कर दिया है।

उनके भी 'पार्ट' पर, 'टेली' 'पोर्ट' करें।



आदेश का रास्ता होगा, काउंसिल।

अब ये हमको बताना कि हमें पहुँचने के लिए हमें क्या करना पड़ेगा?

उत्तर नहीं, क्योंकि ये सब बहुत ही गंभीर है।

कुछ सड़कें हैं, फिर ये ही नहीं, हम अभी शहर को रहे हैं।

पर हम सब जा चुका है।

अक्रोड रक्षकों को जवाब अपनी ही शक्ति दिया -

ये हम
कहाँ आ गये
हैं ?

संसारनी
की परछाईयों
के अलावा

ये जगह उस
पराई से के अलावा
कोई नहीं था
जो किसी की परछाई
नकल कर लेती आ
रही है.

ये उस परछाईयों की जगह
है! उन्होंने हमको टेलीपोर्ट करके
इस जगह अपने सीजन यह पर पहुंचा
दिया है!

वे कहते हैं कि हम
यहीं पर अटकते रहें जहाँ और
वे दुर्धन पर मानवों का बिनाश
कर दें!

हमको यहाँ से
बाहर निकलने
का रास्ता ढूँढ़ना
ही पड़ेगा जल्दी

का केमिस्ट की
जान सम्पत्ति को
गई थी.

आपकी सेवा पर पहले
मुझे भरोसा नहीं था,
का केमिस्ट. पर अब मैं
उत्सुक हूँ.

आप इन्होंने डेके
सबसे बुद्धिमान
प्राणी हैं.

वे जान तब कहना जब हम टिकसमिथों को
जहाँ जीवित थे मरें, अब चुपकी पर पकड़
दो; पत्थर की टेंगों पत्थर की चों में रुक जाने
के कारण हमारा ब्रह्म धीरे धीरे पड़ गया
है. लेकिन अब हमारा कुछ ही मित्रों की
दुर्ग है. हमें इन्होंने जैसा कि, वृत्त में अवेक
कर चुकी है. का प्रलयोन्मत्त के अंतिम क्षण
के क्षणों से भरा जाते जाते हैं. अन्धी
ही वह समय की आशंका अब हमारे
दिखावे, वह वे डी केमिस्टों द्वारा सौंप
जिसके इन्हीं वाली कहते हैं...
टापरेलोन्मत्त रक्त!

मालव ज्ञान संयुक्त विभाग के
सोद तक पहुँच गई थी-

और ब्रह्मांड रक्षक न जाने
कहाँ पर कैसे हुआ ये-

और वहाँ से बाहर निकलने
का समझा दूँद रहे थे-

हम समझा दूँद दूँदकर एक सम है, इस जगह
मे एक चढ़ा नक जहाँ है, और इस जगह का तो
कोई अन की नहीं सज्ज आ रहा है,



ब्रह्मा है जैसे कि
यह जगह बस पूरे दुनिया
के ला हुआ है,

बदन
दोड़ रहे
हम,

कि जहाँ तक
सक एक करके बचने
हुआ हो रहा है

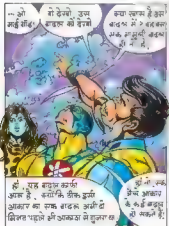
में अपर में लीकर
बैठता हूँ, जगह कोई जगह
सज्ज आ जगह,

मे इस जगह के जालबन्ध की
असिबिरी पर तक आ गया हूँ
यहाँ से भी इस जगह का कोई
अन सज्ज नहीं आ रहा है,

और जहाँ 'कथो ब्रह्मा'
हम रहा है कि हजारों किशो
मीटर लंब और चौड़े कम
सहायक में भिन्न धन
प्रतिष्ठ जगह है, अनजान
ले दूँद चर ब्रह्मांड
रक्षक



सौरी यह जगह सब
अनुर मुच पूरे दुनिया
के ला है, अप
अनजान की जगह





दिवानाई आ रही है? इसका क्या मतलब है?

ये पूरा अहम असली नहीं है। एक छाया है, एक आँखें कड़म, पर वह अजेयता एक विकसित विज्ञान द्वारा बनाया गया है। इसीलिए यह छाया भी हमसे दोस्ताना रही है।

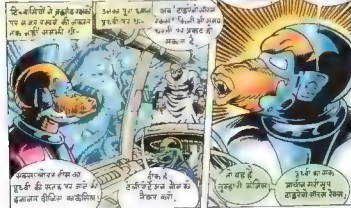
अब ५.२५ ब-या बना रहा है। मुझे पता है यह है क्या?

जी हाँ, मैं कहूँ तो यह आदर असली नहीं है। यह सिर्फ एक 'सॉलिड प्रोजेक्शन' है।

यही वह एक भूमिगत है, पर आज वह कुछ एक क्षणगत है। अब फिर हम हैं यही पर

दमारी होम टुर्फी पर आकर उस क्षणिकी की स्थिति का पता लगायती

और फिर हम 'टेलीग्रेटोर वीम' के द्वारा इसको उबर नहीं पायेंगे।



टि.कमियो ने ज़रूरी वस्तु पर अजर वस्तु की अकाल तक नहीं समझी थी।

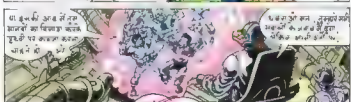
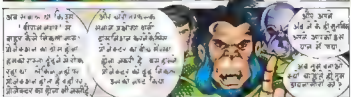
अब पूरा अहम 'टाइमोलीजम' के कम 'किरी' की मजदूरी पर एकदम हो सका है।

अब हमारे होम टुर्फी की सतह पर जले की इलाज दीक्षित काटेलिस।

हीक है टेलीग्रेटोर वीम को मैकर करो।

तो वह है नुस्खा की मजिद।

टुर्फी का एक 'मार्किंग मरीन' टाइमोलीजम वीम।





हम टिकटारी कुर्सी से नीचे गले आती हैं, और वह ऊर्ध्व हम खुद अपने ऊपर के अंदर पैदा करने हैं एक टिकटारी हमनी कुर्सी पैदा कर सकना है जिसकी कि नुस्खे एक महाजन पर एक साक्ष में खर्च करना है। इस कारण हम अगला अंतर है।

हमारी आयु नुस्खे समझ के अनुसार हमारे कानों की बनी की होती है बिल्कुल आयु होने के कारण हमने बिना में बेहिसाब नरक की की, अतः अतः विधाना समझ बैठ, परन्तु रिक्त कुछ समय पहले हमारी वह सोच भंग हो गई।

एक भोजन विधान ने हमारे शरीर पर हुआ कि हमने और हमारी कुर्सी को नष्ट करने का पक्ष पहले ही हमारे घर पर कभी कभी घटने का हाँ देना होता था, पर कुर्सी के नष्ट होने से हमारे ही घर में कई टिकटारी काफ़ी के साथ में वाले हम।

नब हमारे बिना न हमारी मदद की, हमने विधान को सारने वाली दुःख का चरित्र बूढ़ मिला, पर कारण से ही के कारण ही हम बूढ़ दस नहीं बल पाए, प्रयोग में हमने कुछ कुछ गड़बड़ हो जाती थी, नब हमने अपना सिर के ज़रिए हमारे के हाथों को धारण शुरू किया, हमारे हमारे जेब हाथों का पता उन्हें नहीं पर उनका में मौजूद नहीं से बनी कुछ चीजें थी, हमने उन हाथों पर उन चीजों के समझ करने के लिए मिला हीन से चालने वाले हाथें उन में, उन हाथों में एक हाथ हाथों भी थी।

उस वक़्त वह ही पर टिकटारी पर वह एक हाथ, और उस हाथों के माली उन एक माली हाथों में माली रक्त के माली में मौजूद थे, पर ये वक़्त करन उनकी यह कि हमारे वक़्त माली माली में ही वक़्त, हमारी ही हाथों की अन्य चीजों के साथ साथ हम माली हाथों के साथ का जिक्र एक माली ही हाथों से ले रहा।

और धन के लिए हो गया, माली हाथों में ही वक़्त के विधान का माली कर दिया, वक़्त हमने मिला वक़्त थी, पर वक़्त हाथों हाथ करने के लिए वक़्त माली माली में उल्टा थी।

पर विशाख के अग्र में किसी बीमारी
अब घातक स्तर पर पहुँच चुकी थी
इकित्थन से सुस्त टिकविलियों के पास
ज्यादा बचन नहीं था। इन्फेक्शन हमारे
नव किता कि दुआ की टिकविलियों
के बजाय जिन्दा बचे हुए बीमारी
टिकविलियों को ही दवा के पास तक
ले आया ज्ञान।

हम जैसे कुछ टिकविली अभी भी
काफी बंद तक अभ्यस से हमारे आगे
सबसे बड़ी शिष्टा के वैधान किता ओ,
हो ज्ञान टिकविलियों को उनमें
लेकर हम टिकविली की नगर, ज्ञान
पढ़ें

इन्फेक्शन जब हम
टाइम होन से बाहर निकले
तो हमारी प्रजाति के बचने
के सभी रास्ते बंद हो चुके
थे। विकास के चक्र के अग्र
टिकविली पर टिकविलीर ज्ञान हो
तब ये और ज्ञान सब
कर रहे थे।

अब हमारे ज्ञानमें ज्ञान की
शक्ति था। विकास के चक्र का
उल्टा करना और ज्ञानमें ज्ञान
का किता में पैदा करना।

अब वह ज्ञान को तरफ से
सक साध करना था। टिकविली को उस
समय की स्थिति पर वापस लाना और
जैविक विकास चक्र को उल्टा लाना।

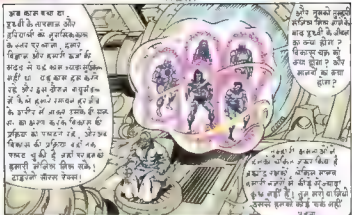
हमारे ज्ञानमें से वह ज्ञान
वापस था कि वह जैविक विकास
चक्र में ज्ञान के केन्द्र की ज्ञान का
विकास था। ज्ञान में वह हमारे टिकविली
के ज्ञान में ज्ञान के ज्ञान के ज्ञान
जो ही ज्ञान का ज्ञान करने
विकास चक्र को उल्टा कर दें।

और हमारे ज्ञान में वह टिकविली
को ज्ञान के ज्ञान के ज्ञान में ज्ञान में
ज्ञान में ज्ञान में ज्ञान में ज्ञान में
विनियंत्रित करके ज्ञान के ज्ञानों
को टिकविली के केन्द्र की नगर के ज्ञान
निकी धीमी हो चुकी टिकविली की
ज्ञान की नगर की ज्ञान और
ज्ञान की पुत्री में बचाना आ ज्ञान।

पर विकास
हमारे ज्ञान में
हो। टिकविली की
नगर बंद तक
हम ज्ञान टिकविली
ज्ञान में ज्ञान में
ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान का
ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान है
ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान

उस टिकविली
में ज्ञान के ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान
ज्ञान ज्ञान ज्ञान ज्ञान

जब हमारे ज्ञान
ज्ञान टिकविली पर ज्ञान ज्ञान
ज्ञान में ज्ञान ज्ञान में
ज्ञान में ज्ञान ज्ञान की टिकविली
का ज्ञान ज्ञान ज्ञान की
ज्ञान ज्ञान टिकविली का ज्ञान
ज्ञान ज्ञान और ज्ञान का
ज्ञान, टिकविली की ज्ञान ज्ञान
ज्ञान की पुत्री का ज्ञान,
ज्ञान ज्ञान।



अब काम क्या था
पृथ्वी के नाबालक और
हृदयार्थी की भ्रातृभक्तियों
के स्तर पर आता, दूसरे
विज्ञान और हमारे काम की
सदृश में यह काम अत्यंत
मही था यह काम हम के
रहे और इस जीवन का
तो किसे हमारे समाधान
के हार्न में आकर उसके
स. का अर्थ करके विकास
की प्रक्रिया को पकड़ने रहे, और
विकास की प्रक्रिया वही एक
पलट चुकी है जहाँ पर हम
हमारी संजित निक सके!
टाइमो सीरस रेकस!

और तुमको तुमही
संजित निक सके
बाद पृथ्वी के जीवन
का क्या होगा ?
विकास चक्र को
क्या होगा ? और
मानव का क्या
होगा ?

महोदय! कसल ओ में
दल के चक्रों का क्या है
प्रकाश नभों के चक्रों का
दमनी नभों में कीड़े के अणु
कृष्ण नहीं है! तुम मरे वा जियो
उसने हमको कोई चक्र नहीं
पढ़ा



संकलित: चर्चा हो
पृथ्वी पर पहला टाइमो-
सीरस रेकस मजरा ख ख
है: यह सद्भावना का
स्थान पर दृष्टि था
है

हमारे काम का
की सदृश में आता की
दुसरे में काम कर सकने थे

हमारे काम
करने में सके

मेरे चक्र
ही का है

पर मेरा
होगा कैसा

ही: वही अंग
ये काम का
तो काम कर सकने थे

हमारे काम
करने में सके

हमारे काम
करने में सके

मेरे चक्र
ही का है

मेरे काम
नम करने
सकता है

पर मेरा
होगा कैसा

मेरे काम
नम करने
सकता है

शुक्र है! अब सीरस
टिकलियों की जिन्दगी में
मही बची है: उस आदमी को
देखो पाई करो: उसकी जिन्दगी
आता होगा: अगर वह
संस में हम जीवनदायी सीरस को
मही जिखल पातेगे!

पर हम क्या करेंगे
महोदय! मेरी
मे सद्भावना का
है और मही हमारे
अर्थित

महोदय! मेरी
हमारे काम का
अगर हम
हमारे काम का
अर्थित

महोदय! मेरी
नम करने
सकता है
महोदय! मेरी
नम करने
सकता है

मेरे काम
नम करने
सकता है

है साहसवान्द सरिजही है, जलराज, नुस्कारे आगिर में पैदा होये जाने सर है, आग द इस काल उमके हो, सज, स. का इतना तेज आगज न हुआ हो:

हो सकता है, ओ जिअ करन में सेवे मुके सज नही है.

और न ही ही सज, स. में हो रहा केदना व सजिअजिन की आकलन की सज नकल हो.

जलराज के सारे में बदलाव जल आग था, लेकिन अभी भी जलराज के आँदों के पातरन करना उनका जदना करी था.



'जलराज' सज सज नही हो सज नही सज नही

होलीपेटे जल सज में धिरल दाइनेलो सौरम रेकल सज ही सज जलराज के सारे में भी धिरल सज सज

और उमके उरीव स द जल विपदना के सज भरल सज सज

जलराज सज के सज-धिरल में होलीपेटे होले हो.



टिककासी मुकुली ओ अकर सज.

हो, हो, हो, इस सज नही सज सज के सज के सज सज सज सज

सज इसको सज हो दग चुकी है, काकसिम यह सज चुका है.

लेकिन यह खुदी क्षणिक थी-



जलराज सज के सज-धिरल में होलीपेटे होले हो.

द विपदना में सज है, ओर दे काम सज सज ही सज सज हो सज सज है.



जोहाजी का अब
हमने से कोई भी फिल
नहीं बचता



उनको नहीं बहा
टेफीनट कले अब
नक में हमको दुमने
दुनिया से टेफीनट
करना है

पर बहरी कले हमने फल और दुमने
ह वलसोने के दुमने का सभल नहीं है



आइस ह कुलकुने
फोट हो रह है हमको
हालाते क थी लेनी हमने
करीब आ रही है।

करीब
अमेरिका के एक
दुमने का कले
का पल नक है



आइस ह अब हमको
कले में के १ अमेरिका
से से से से से से
नहीं है

अमेरिका
अमेरिका का जल
कले

पर कुलका क्या
फलका? हमारी
अमेरिका से फलका
ही नहीं सक्ती

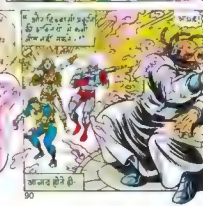
अमेरिका का न
जाला भी नहीं है।
करीब जलका हो
नक है

मे सभल नहीं; फलका
फल ही अमर नक का हने हो
जल ही होत



अमेरिका की कले
से होत कले,
अब १

कुलकुने के हल नहीं होकर
कले की पदने हमने सभ
कुलकुने का आल नहीं है और
फिल अमेरिका की अमेरिका और
दिल का भी कले में एकल
होत



पर और टिकल भी अमेरिका
की अमेरिका में कले
जल नहीं सक्ती

आइस ह

आजत होत है

ब्रह्मांड वक्रकों ने सबसे पहला काल, ऐश्वरी पोर्ट ब्रह्मांड को नष्ट करने का किया-



ओ 555 हू!
मैंहीं 555

तुमने इसकी कोशिशें नहीं की तो जगत् को नष्ट कर दिया! अब टिकवासी नहीं बचेंगे!

बचना हो जायगी टिकवासी ब्रजजति! लेकिन सत्य भी नहीं बचेंगे!



कुछ नहीं बचता दृष्टी पर!

अब शायद दृष्टी पर तुमको टाइपेनो लीजस रेक्स न मिले, लेकिन सत्य भी नहीं मिलेंगे!

कंट्रोल सेट हो चुके हैं!

अब जब कई किलोमीटर लंबी और चौड़ी यह जिन धरती से टकरावसी ने पूरी दृष्टी पर लीजस नष्ट हो जायगा!



और फिर कुछ ही देर बाद -

समय पर हुआ बमसूई और अब सभी दिक्कतों का समाधान हो गया है, ब्रह्मांड एकता है।

सुसहरी तकनीक और हमारे विकास ने जब हाथ मिलाया तो कुछ ही देर में सम्पूर्ण सुलभ हुई और वह भी बिना किसी लड़ाई भगाव के।

अधिकतर मतभेद आतंकी से ही सुलभ होते हैं काउन्सिल! भगाव से काम नहीं।

पृथ्वी के वातावरण से हमने ही-फल, फ. का क्षरण करने वाले रसायनों को हटाकर से से रसायनों को फैला दिया है जो ही-फल, फ. को फिर से विकास की उड़िया की तरह से जलेंगे।

पर हमारी हालती से तो विकास हो चुका है, उसको बदल पाए हमारे बच्चे से बाहर की बात है।

कोई बात नहीं।

हम कोई न कोई सेला रास्ता लेकर हूँ मैंने जो पृथ्वी को बापस उसकी वर्तमान अवस्था में ले आया।

अब हमको बिका दो ब्रह्मांड एकता है।

जब भी सौका मिलेगा, हम इस सम्मान का बदला अब व सुकायेंगे।

और फिर-

आवाज आगिरी!
ये आन और किसी
जुड़ाव रकड़ के बुने की
बान नहीं थी!

लेकिन जालासिरी
के सने घुटनी के
में बदे दूध के घुटनी
की सनह पर लकड़
घुटनी के घुटनी को
कल करने का कल
तो तुम्हारा ही था!



हमारे इन्हों को सामन्य
अबकल में आने- आने छोड़ा
असद और लवरेल भुव!

हम सजमें से कई आपदाओं
से बचकर उन पर विजय प्राप्त
की है, लवरेल! आज की हम
सेल ही करेंगे!

पहले मेरी आवाज वृत्त
करो! कहानी में अभी ही
बहुत की बड़ी है जहाँ से
ये शुरू हुई थी!

अरे, इसी को
में विजय के रूप
में कैसे पचाऊँ?



असद